****

**PROGRAMACIÓN**

¿Cómo se inventan las ideas de los libros?

Objetivos

* Leer el fragmento de una novela literaria con fluidez.
* Desarrollar estrategias para comprender una historia de la literatura de otros países.
* Conocer las principales características de un texto descriptivo.
* Reconocer un recurso retórico: las frases hechas.
* Describir oralmente un invento y explicar cómo funciona.
* Interactuar en situaciones de aprendizaje.
* Desarrollar la creatividad y dejar volar la imaginación.
* Valorar la capacidad creativa e imaginativa de los escritores.
* Aplicar técnicas de autoevaluación.

Competencias básicas del ámbito lingüístico

**Dimensión literaria**

**C11** Leer fragmentos y obras y conocer algunos autores y autoras significativos de la literatura catalana, española y universal.

**C12** Crear textos con recursos literarios para expresar sentimientos, realidades y ficciones.

**Contenidos clave**

* Lectura en voz alta de un texto literario: fluidez.
* Lectura silenciosa de textos cortos: fluidez.
* Géneros literarios: la descripción literaria.
* Hábito lector.
* Recursos retóricos.
* Producción de textos: descripción oral y escrita.

**Dimensión expresión escrita**

**C9** Producir textos de tipologías diversas con léxico y estructura que se adecuen al tipo de texto, a las intenciones y al destinatario.

**Contenidos clave**

* Producción de textos: descripción de golosinas.
* Componentes semánticos y morfológicos de la lengua: frases hechas, sentido figurado.

Competencias básicas del ámbito de aprender a aprender

**Dimensión autoconocimiento respecto al aprendizaje**

**C2** Ser consciente de lo que se sabe y de lo que hace falta aprender.

**Contenidos clave**

* Técnicas de autoevaluación: actividades orales y escritas.