

EL PODER DE LES PLANTES										
JUSTIFICACIÓ (Situació d'aprenentatge)	El projecte EL PODER DE LES PLANTES parteix d'un vídeo que planteja una situació quotidiana en la qual desapareixen, un rere l'altre, diferents elements vinculats a les plantes. Aquesta ficció ens fa adonar de la presència directa o indirecta d'aquests éssers vius en el nostre dia a dia i ens porta a plantejar-nos una gran pregunta: És possible viure en un món sense plantes? El nostre repte serà donar una resposta fonamentada a aquesta pregunta. Els alumnes es fixaran en aquests éssers vius tan especials, i que sovint passen despercebuts, i entendran el seu paper primordial en la Terra: n'aprendran les característiques, la manera especial com fan les seves funcions vitals, la relació amb els altres éssers vius i el seu paper en el funcionament dels ecosistemes. També es fixaran en el profit que en treuen les persones i en els amenaces que poden tenir per la seva supervivència.									
METES DE COMPRESIÓ	Els nens i les nenes han de comprendre que... - Per poder donar resposta a preguntes que ens fem, necessitem planificar quines dades i informacions volem obtenir. - Les plantes són éssers vius amb característiques pròpies i que fan les seves funcions vitals d'una manera determinada. - Les plantes tenen un paper vital en els ecosistemes i en el funcionament del planeta gràcies al fet que poden fer la fotosíntesi. - Les plantes són presents en molts indrets del planeta de característiques diferents, a les quals s'han adaptat. - Les plantes tenen característiques que les fan útils per a les persones. - Les persones podem tenir cura de preservar la presència suficient de plantes en l'entorn per evitar les conseqüències que comporta la seva falta.									
EL REPTE	Respondre una gran pregunta: <i>És possible viure en un món sense plantes?</i>									
EL PRODUCTE FINAL	Producte multimèdia sobre la importància de les plantes. Acció de jardineria per fer més presents les plantes en l'entorn proper.									
ÀREES	MED	CAT	CAST	ANG	MAT	ART-PLÀSTICA	ALTRES			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER ÀREES	Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:									
	CONEIXEMENT DEL MEDI									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA CATALANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA CASTELLANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	LLENGUA ESTRANGERA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	MATEMÀTIQUES									
1	2	3	4	5	6	7	8			
EDUCACIÓ ARTÍSTICA										
	1	2	3	4						
Treball de les COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	DIGITAL									
	-Ús de dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles: aplicació Plickers i programa per fer animacions animades Powtoon. -Utilització de tauletes per veure continguts audiovisuals i per buscar informació. -Introducció a la tècnica del time-lapse.									
	PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE									
	-Planificació del procés d'investigació per mitjà d'un mapa mental i una check list. -Participació en el treball cooperatiu proposat i en grups de treball per repartir la feina. -Estructures cooperatives Foli giratori, Llapis al mig, Aturada de tres minuts, Carroussel feedback, Rally Robin, Caps numerats, Lectura per parelles i Lectura compartida -Rutina d'aprenentatge Abans pensava / Ara penso -Autoconsciència vers l'aprenentatge. -Revisió de les eines d'organització i planificació. -Reflexió i valoració de l'aprenentatge fet durant el projecte.									
EMPREDORIA										
-Adquisició d'autonomia i confiança en les capacitats pròpies. -Actitud global al llarg de projecte: predisposició, col·laboració, participació, interès, etc.										
CONTINGUTS (SABERS)	ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL									
	Cultura científica: Iniciació a l'activitat científica / La vida al nostre planeta									
-Plantejament de preguntes sobre les plantes a partir de l'anàlisi de diferents fonts. -Formulació de preguntes d'investigació i d'hipòtesis. -Plantejament de preguntes a partir de reflexions al llarg de la investigació. -Planificació dels passos del projecte i continguts que cal assolir. -Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges: oral, escrit, gràfic: presentació d'informacions relatives a les plantes. -Ús de taules simples per recollir dades i comparar-les. -Exploració d'aspectes de l'entorn a partir de qüestions rellevants relacionades amb les característiques dels éssers vius, concretament, les plantes. -Ús de diferents fonts d'informació. Obtenció d'informació de fonts donades. -Realització d'experiments i observacions. -Caracterització de les plantes, les seves funcions vitals i relació amb l'entorn: identificació de les seves característiques (parts), classificació segons mida i consistència i segons si tenen flors o no, les molses i les falgueres, experimentació a l'entorn de la nutrició (fotosíntesi, clorofil·la), observació de la flor i el paper en la reproducció (estratègies de pol·linització i dispersió de llavors), les adaptacions de les plantes i els canvis estacionals... -Identificació del paper de les plantes en els ecosistemes: l'obtenció d'energia, cadenes i xarxes alimentàries, cicle de la vida... -Identificació de les activitats econòmiques relacionades amb les plantes. -Identificació dels problemes mediambientals que afecten les plantes i, per extensió, la resta d'éssers vius: perills de les plantes, emergència climàtica, mesures contra els diferents perills ambientals. -Interès per l'observació, cura i protecció dels éssers vius de l'entorn proper. -Planificació d'accions per afavorir el respecte i la presència de plantes: divulgació, construcció d'un hort, campanyes... -Valoració personal de les plantes i del paper que tenen per possibilitar la vida a la Terra.										

EL PODER DE LES PLANTES	
LLENGUA CATALANA	
Comunicació oral	Comprensió lectora
<ul style="list-style-type: none"> -Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. -Entonació, pronúncia, to de veu i gestualitat adequats a la situació comunicativa. -Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. -Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres. -Comprensió oral d'audiovisuals i extracció de les idees principals. -Preparació i execució d'una exposició oral. -Conversa de recapitulació i conclusions. -Converses de consens i presa de decisions. -Comprensió i ús del vocabulari relacionat amb el tema. -Debat sobre un tema proposat. -Adquisició de lèxic relacionat amb les plantes i les seves característiques. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensió i ús del vocabulari relacionat amb el tema. -Comprensió del sentit global dels textos i identificació de les idees més rellevants.
Expressió escrita	Educació literària
<ul style="list-style-type: none"> -Comprovació de la informació assolida amb preguntes. -Ús d'estratègies per a la producció de textos senzills. -Escriptura de textos senzills treballats col·lectivament. -Escriptura d'una descripció a partir d'unes pautes donades. -Compleció d'un mapa de conceptes. -Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis. -Escriptura d'una carta. -Elaboració d'un cartell informatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura i creació de textos literaris senzills. -El haiku (poesia tradicional japonesa).
LLENGUA CASTELLANA	
Comunicació oral	Comprensió lectora
<ul style="list-style-type: none"> -Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. -Adquisició de lèxic relacionat amb les plantes i les seves característiques. -Comprensió oral d'audiovisuals i extracció de les idees principals. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sentit global d'una notícia.
LLENGUA ESTRANGERA	
Comunicació oral	Comprensió lectora
<ul style="list-style-type: none"> -Comprensió oral d'un audiovisual i extracció de les idees principals. -Comprensió de vocabulari en anglès relacionat amb la fotosíntesi i amb la dispersió de les llavors. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ús d'estratègies que afavoreixen el procés de comprensió de frases senzilles i paraules relacionades amb les plantes.
ÀREA MATEMÀTIQUES	
Sentit estocàstic: Distribució. Criteris per organitzar les dades	
<ul style="list-style-type: none"> -Elaboració de gràfics: gràfics de sectors, gràfics de barres, recta numèrica. 	
EDUCACIÓ ARTÍSTICA	
Educació plàstica i visual: Creació i interpretació	Educació en arts escèniques i performatives: Creació i interpretació
<ul style="list-style-type: none"> -Ús dels elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic (dibuix, collage) per il·lustrar propostes donades. -Representació d'una planta fent servir tècniques diverses. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigació de les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos.

CONTINGUTS
(SABERS)