

1 Parlem sobre les mascotes?

Audició i comprensió d'una conversa. • Preparació guiada d'una conversa. • Les variants dialectals del català.

2 Per què cal estar informats?

Lectura i comprensió de la notícia "Emportar-se el mòbil al lavabo és perillós per a la salut". • Síntesi d'un text.

CL La conjugació dels verbs.

3 De quantes maneres es pot explicar un conte?

Lectura i comprensió dels elements literaris del conte "La donzelleta de la mar", de Hans Christian Andersen.

• Descripció de l'espai d'un conte.
CL Sinònims i antònims.

4 Tot un llibre conversant?

Anàlisi d'un fragment dialogat. • Pautes per a la creació d'un diàleg. • Lectura dramatitzada d'un text.

CL La vocal neutra.

5 Quins són els teus records?

Audició i comprensió d'una experiència personal. • Preparació guiada del relat d'una celebració. • Les tradicions catalanes.

6 Com t'imagines un conte per a grans?

Lectura i comprensió del conte "Vida sana", d'Eva Mor. • Resum de l'argument d'un conte.

CL L'adjectiu.

7 Parlem dels somnis?

Lectura i comprensió dels elements literaris del poema "Invitació a la fantasia", de Joana Raspall. • Creació d'un poema sobre un somni.

CL Els camps semàntics.

8 I tu, quines endevinalles saps?

Anàlisi de diversos jocs lingüístics. • Pautes per a la creació d'una endevinalla. • Lectura d'embarbussaments en veu alta.

CL La síl·laba tònica i la síl·laba àtona.

9 Com es llegeix un text en veu alta?

Audició i comprensió d'una conversa. • Preparació guiada d'una lectura en veu alta. • Les variants geogràfiques del català.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències bàsiques treballades.

11 Quanta fruita menges al dia?

Lectura i comprensió del reportatge "Menjar amb salut". • Exposició oral del que s'ha après.

CL Els verbs regulars i irregulars.

12 Per què hi ha llibres que ens agraden molt?

Lectura i comprensió dels elements literaris d'un fragment de la narració *Noel et busca*, d'Àngel Burgas.

• Resum oral dels elements d'una narració.
CL La precisió de les paraules.

13 I tu, com ets?

Lectura i comprensió d'un fragment de la narració *Wonder*, de R. J. Palacio. • Comprensió lectora d'una descripció.

CL Els diftongs i els hiats.

14 Com era...?

Audició i comprensió de descripcions de paisatges. • Preparació guiada de la descripció d'un paisatge. • Les llengües romàniques.

15 Què et suggereix la paraula surrealisme?

Lectura i comprensió del conte "El cactus", de Pere Calders. • Invenció del final d'un conte.

CL Les parts de l'oració.

16 I tu, quin poema dediques a la Lluna?

Lectura i comprensió dels elements literaris del poema "Bella lluna fa l'ullet", de Fina Anglès. • Lectura d'un poema en veu alta.

CL Refranys i frases fetes.

17 Per a què necessitem les instruccions?

Anàlisi d'unes instruccions. • Pautes per a l'escriptura d'unes instruccions. • Comprensió de vocabulari sobre els eclipsis.

CL L'accentuació.

18 Com expressem els nostres sentiments?

Audició i comprensió de l'expressió d'emocions. • Preparació guiada de l'expressió d'emocions. • Les frases fetes.

19 Per què t'interessa l'opinió dels altres?

Lectura i comprensió de l'article d'opinió "La cala dels plàstics". • Participació en un debat.

CL La concordança entre el subjecte i el predicat.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències bàsiques treballades.

21 Qui explica el *Viatge al centre de la Terra*?

Lectura i comprensió dels elements literaris d'un fragment de *Viatge al centre de la Terra*, de Jules Verne. • Lectura d'un text en veu alta.

CL Els gentilicis i les paraules derivades.

22 Com es fa, un còmic?

Anàlisi d'un còmic. • Pautes per crear un còmic. • Creació d'onomatopeies.

CL L'apòstrof i la contracció.

23 Quines paraules diferents us dieu entre els amics?

Audició i comprensió de converses en diferents registres. • Preparació guiada de la previsió del temps en diferents registres. • Els barbarismes.

24 Quines activitats fas per la festa major?

Lectura i comprensió del poema "Agost", de Miquel Martí i Pol. • Coneixença de la figura literària de Miquel Martí i Pol.

CL El subjecte el·líptic.

25 Què expliquen les llegendes?

Lectura i comprensió dels elements literaris de la llegenda "El mariner de Sant Pau", recollida per Jacint Verdaguer. • Explicació d'una llegenda en veu alta.

CL Els barbarismes.

26 Es pot escriure poesia sobre qualsevol tema?

Anàlisi d'un poema. • Pautes per escriure un poema. • Anàlisi de la rima d'un poema.

CL La essa sorda i la essa sonora.

27 I tu, has sentit mai xerrar mallorquí?

Audició i comprensió d'una conversa amb diferents variants dialectals. • Exposició oral sobre una llengua. • Els dialectes del català.

28 Com t'imagines la prehistòria?

Lectura i comprensió de la narració *La terra dels laïtes*, de Sebastià Sorribes i Roig. • Explicació del significat d'un text.

CL Les oracions impersonals.

29 Com s'explica una història de misteri?

Anàlisi d'una narració. • Pautes per escriure una narració. • Elaboració d'un mural sobre un personatge literari.

CL Les grafies *p/b*, *t/d*, *c/g* a final de mot.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències bàsiques treballades.